

Ville de Saint-Raphaël
Médiathèque de Saint-Raphaël
Département Musique
Novembre 2006



DISCOGRAPHIE



Sélection de disques,
de livres et de sites Internet

PUNK



LA MUSIQUE PUNK

En 2006 le punk a 30 ans !

A l'honneur cette année dans la presse musicale¹ la musique punk a révolutionné le rock dès 1976 devenant même un mouvement culturel et social.

Nous vous proposons donc de découvrir ou redécouvrir ce courant musical à travers une sélection de disques, de livres et de sites internet.

Les albums et titres cités sont tous disponibles à la médiathèque. Vous pourrez les trouver sur notre catalogue en tapant « musique punk » avec le critère « sujet » dans la zone de recherche avancée.

Précisions :

La musique punk c'est un « *Rock violent, sarcastique et amateur, inspiré par un sentiment de désespoir devant la dureté de la vie urbaine, son chômage et sa grisaille.* » (Michka Assayas, *Dictionnaire du rock*)

Musicalement elle se traduit par **des rythmes rapides et binaires**, des sons saturés et distordus qui composent des **morceaux courts** et sans solos. L'essentiel n'est pas l'harmonie mais l'**expression brute**.

Maintenant **Do it Yourself !**

¹A lire 2 hors-série consacrés au punk : Punk Rawk, Rock Sound, Hors-série, n°31, avril-mai-juin 2006 et Punk : les trente ans d'une insurrection culturelle, Les Inrocks 2, septembre 2006. Pour en savoir plus, voir notre bibliographie en fin de document.

DISQUES



Punk Rawk : tome 31

Rock Sound, 2006

2 ANT

Compilation regroupant les groupes punk actuels.



13 trésors cachés du punk

Les Inrockuptibles, 2006

2 ANT

La revue les Inrockuptibles présente une compilation de morceaux oubliés de la musique punk.

1. Les précurseurs :



The Velvet Underground

White light-white heat

Polygram , 1997 (Enr. 1969)

2 VEL

*Privilégiant des thèmes littéraires et artistiques et s'inspirant de la marginalité urbaine, le Velvet Underground et Lou Reed fondent en partie l'esthétique punk. A écouter le légendaire morceau « **Sister Ray** » composé de 17 minutes de guitare saturée.*



Les MC5 de Détroit influencés par les Who

Back in the USA

WEA :1992 (P. 1970)

2 MC5

Rock violent et antisocial qui préfigure la vague punk.



Iggy Pop et les Stooges

Raw power

Sony, 1991 (P. 1977)

2 POP

*Album mentor pour le mouvement punk. Dans le morceau « **Search and destroy** » Iggy Pop hurle sur des guitares saturées. Sa musique est inspirée par le blues, le courant psychédélique et le free-jazz.*

 **Iggy Pop et les Stooges**

1969 - I wanna be your dog - We will fall

Elektra, 1987 (Enr. 1970)

2 STO

Avec « I wanna be your dog » celui que l'on surnomme « l'iguane » livre un rock exhibitionniste et autodestructeur.

 **Flamin' groovies**

Teenage head

Buddha records (Bmg), 1999 (P. 1971)

2 FLA

Les Flamin' groovies arborent un rock épuré et énergique aux nuances blues et boogie.

2. Le punk américain

 **Patti Smith**

Horses

BMG, 1996 (P. 1975)

2 SMI

Chanteuse et poétesse sur les traces de Rimbaud, Patti Smith associe littérature et musique punk et révolutionne la place des femmes dans le rock.

 **Les New York Dolls**

I'm a human being : live

Receiver (Média 7), 1998

2 NEW

Groupe new-yorkais au look travaillé, mêlant rock, pop et provocation. A écouter les titres « Personality crisis », « Looking for a kiss » et « Trash ».

 **Les Ramones**

Rocket to Russia

Warner bros/ Rhino, 2001 (P. 1977)

2 RAM

Meilleur album du groupe fondateur de la musique punk. Ces new-yorkais amateurs jouent une musique simple et spontanée influencée par les Beach Boys et teintée d'humour cynique.

 **Les Ramones**

It's alive

WEA , 1996

2 RAM

Le morceau « Blitzkrieg bop », un concentré des Ramones et de punk.

 **Blondie**

Blondie

EMI, 1994 (P. 1976)

2 BLO

Un des meilleurs albums punk rock chanté par une fille.

 **Dead Kennedys**

Fresh fruit for rotting vegetables

Cherry records, 1999 (Enr. Ca 1980)

2 DEA

Equivalent californien des Sex Pistols, les Dead Kennedys figurent parmi les pionniers du style hardcore (hardcore, en français «noyau dur» est un punk radical des Etats-Unis caractérisé par une musique rapide et saccadée à l'extrême et des textes ultra-politisés).

3. Le punk britannique

 **Les Sex Pistols**

Never mind the bollocks

Virgin, 1993 (Enr. 1977)

2 SEX

Les morceaux "God save the queen", "Anarchy in the U.K" et "Pretty vacant" devenus des hymnes du punk rock. Les Sex Pistols se rangent du côté extrême et négatif de la musique punk.

 **Les Clash**

London calling

CBS, 1989 (P. 1979)

2 CLA

Les Clash inventent une musique punk engagée et positive fusionnant reggae, funk et rock. A écouter le morceau « London calling ».

 **The Buzzcocks**

Time's up

Mute, 200 (P. 1991)

2 BUZ

Les « Beatles du punk » (cf. Rock Sound, Hors-série, n°31) jouent un punk mélodieux et touchant.

 **Siouxsie and the Banshees**

Scream

Polygram, 1992 (P. 1978)

2 SIO

Scream est considéré comme le premier album post-punk.



The Stranglers

Greatest hits : 1977-1990

Sony Music, 1994

2 STR

Entre musique psychédélique des Doors et punk rock des Sex Pistols.

Ecouter le titre "No more heroes".



The Jam

All mod cons

Polygram, 1997 (P. 1978)

2 JAM

Paul Weller et son groupe sont influencés par les Who, à écouter le titre « Down in the tube station at midnight ».



UK Subs

Live at the Roxy Club

Receveir records, 1991

2 UKS

Punk rock radical et politisé à l'extrême.

4. Le punk en France :



Rock en France

Last Call (Arcade), 1997

099 ANT

Compilation réunissant de nombreux groupes punk des années 80 (La Souris déglinguée, Oberkampf, Métal Urbain ...). En France, le punk équivaut d'avantage à une attitude et offre l'opportunité pour les jeunes amateurs de créer leur propre musique.



Le rock d'ici à l'Olympia, 8, 9 et 10 juillet 1978

Emi, 1999

099 ANT

Surnommé le Woodstock punk, ce concert réunit en 1978 les groupes phares de la scène alternative française (Les Stinky Toys, Diesel, Bijou, Asphalt Jungle ...).



Les plus grands succès du punk : volume 2, le retour !

Skydog (Mélodie), 2002

2 ANT

Les Dogs, Marie et les garçons, Shakin' Street, Electric Callas ...



Punk en France : Les incontournables et la nouvelle scène française en 80 titres ! : tome 3

FGL Productions, 2006

099 ANT

En particulier les groupes Oberkampf et Parabellum.

 Starshooter

Pas fatigué

CBS, 1990 (P. 1981)

099 ANT

« Punks rigolos » de Lyon dont le chanteur sera connu plus tard sous le nom de Kent.

 Bijou

Danse avec moi

Mercury, 1999 (Enr. 1977)

099 BIJ

Ce groupe de la banlieue sud de Paris est rapidement assimilé au mouvement punk pour sa participation aux festivals de Mont de Marsan. A écouter la reprise de « La fille du père Noël ».

 La Souris déglinguée

Tambour et soleil

Musidisc, 1995

099 SOU

Le dernier album du groupe de rock alternatif et engagé issu de l'explosion punk.

 Les Garçons bouchers

Les garçons Bouchers en concert

Island (Universal Music), 2002

099 GAR

Enregistré le 10 septembre 1998 sur la scène centrale de la Fête de l'Humanité à la Courneuve. Rock coloré d'humour et de satire façon « musette ».

 Bérurier Noir

Concerto pour détraqués !

New rose, 1993

099 BER

Figure de proue de la scène punk française des années 80, les Bérus sont proches de Métal Urbain et leurs prises de position en font un des groupes les plus engagés du moment.

 Les Wampas

Never trust a live !

Atmosphériques, 2004

099 WAM

Les Wampas se définissent comme un groupe de « rock-punk-alternatif-romantique » et se réclament d'un mouvement qu'ils qualifient de Yé-Yé-punk.

5. Le Néo Punk



Punk Rawk : tome 31

Rock Sound, 2006

2 ANT

Compilation regroupant les groupes punk actuels.



Nirvana

Nevermind

BMG, 1991

250 NIR

Ce groupe de Seattle mélange sonorités punk et heavy métal : c'est la naissance du grunge qui révolutionne le rock des années 90. Album générationnel Nervermind traduit le malaise de l'Amérique des années 90. A écouter le morceau « Smells like teen spirit ».



Bad Religion,

The process of belief

Epitaph, 2002

2 BAD

Groupe de punk hardcore unissant l'énergie du hard rock aux mélodies et textes punk.



The Offspring

Smash

Pias, 1995

250 OFF

Ce groupe punk aux influences metal connaît avec le tube « Come out and play » un succès commercial phénoménal.



Green Day

Dookie

Warner, 1994

2 GRE

Groupe californien qui navigue entre punk et pop, sur les traces des londoniens de The Jam.



NOFX

White trash, two heebs and a bean

Epitaph, 1992

250 NOF

Ecouter le morceau « Liza and Louise ».



The Distillers

Sing sing death house

Helicat Records (Epitaph Europe), 2002

250 DIS

Groupe américain porté par Brody Dalle, chanteuse à la voix rauque et puissante.



Sum 41

All killer no filler

Island, 2001

250 SUM

Entre punk pop et metal.



No Fun at all

State of flow

Burning heart, 2000

250 NOF

Groupe suédois.



Les Thugs

Tout doit disparaître !

Labels, 1999

2 THU

Un des rares groupes français à connaître un écho international.



Burning Heads

Taranto

Opposite records, 2003

2 BUR

Evoluant entre hardcore et punk ce groupe français est comparé aux Thugs.



Freygolo

Surprize fool !

Black heart, ca 2002

2 FRE

Groupe de Ska-punk de Nice.



Ska-P

Que corra la voz !!

BMG, 2002

052 SKA

Groupe de Ska-punk du Pays-Basque.

LIVRES

 Punk Rawk, Rock Sound, Hors-série, n° 31, avril-mai-juin 2006
781.66 PUN

 Punk : les trente ans d'une insurrection culturelle,
Les Inrocks 2, septembre 2006
781.66 PUN

 **Michka Assayas**
Dictionnaire du rock : blues, country, folk, pop, reggae, rock indépendant, soul
Laffont, 2002
781.66 ASS
Voir l'article sur le punk

 **Jon Savage**
England's freaming : les Sex Pistols et le punk
Paris : Allia, 2002
781.66 SAV

 **Marcus Greil**
Lipstick traces : une histoire secrète du vingtième siècle
Allia, 1998
781.66 MAR

 **Max Well**
Scènes de rock en France : 1992-1993 : états des lieux
Syros Alternatives, 1993
781.66 WEL

 The Clash et Joe Strummer
Paris : Inrockuptibles, 2003
N° hors série des Inrockuptibles.
781.66 CLA

 **Jean-François Bizot**
Underground : l'histoire
Actuel / Denoël, 2001
781.66 BIZ

 **Fabien Hein**
Hard rock, heavy metal, metal... : histoires, cultures et pratiquants
Irma, 2003
781.66 HEI
Voir les chapitres sur le punk et le hardcore.

SITES INTERNET

- ✚ Site sur l'histoire et les débuts du punk (en anglais) : www.punk77.co.uk
- ✚ Un article complet sur l'encyclopédie Wikipedia,
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Punk>
- ✚ Le site officiel des Sex Pistols (en anglais) : <http://www.sex-pistols.net>
- ✚ Le site officiel des Ramones (en anglais) : <http://www.officialramones.com>
- ✚ Un site sur le punk français : <http://members.aol.com/and125/punks.htm>
- ✚ Annuaire de groupes punk, ska et hardcore français :
<http://www.francepunk.com>
- ✚ Site hébergeur de nombreux groupes punk français dont Burning Heads :
<http://propagande.org>
- ✚ Site de l'association dracénoise Les Maskes Feuillus, organisatrice de concerts et relais d'information de la scène indépendante régionale :
<http://www.masksfeuillus.com>